

Programm Frühjahrskonzert 2017

Mitwirkende:

Mandolinenorchester Konzen e.V.; Ltg. Otto Völl

Solisten:

Yvonne Schmitz, Querflöte

Manuel Kreutz, Percussion

Thomas Kreutz, Percussion

Sascha Huppertz, Xylophon

- | | | | |
|---|--|---|---|
| 1. Milena | Mario Maciocchi (1872-1955) | | |
| 2. Besame Mucho
(Flöte: Yvonne Schmitz,
Manuel + Thomas Kreutz, Percussion) | Consuelo Velazquez (1916-2005)
arr.: Karl Heinz Keinemann
Verlag Peermusic Hamburg | | |
| 3. Fior Trentino
(Valzer di concerto) | Giacomo Sartori (1860-1946) | | |
| 4. Aus Ungarns Landschaften
(Fantasie) | François Menichetti (1899-1969) | | |
| 5. Music For Play
Satz 1: Entrata
Satz 2: Canzona
Satz 3: Ritmico

(Sascha Huppertz Xylophon,
Manuel Kreutz Bongos) | Claudio Mandonico *1957 | | |
| | | 6. Planxty o'Carolan
(Eine irische Suite in 7 Sätzen)

(Manuel + Thomas Kreutz, Percussion,
Sascha Huppertz Xylophon) | Bruno Szordikowski (*1944)
Verlag: Trekel, Hamburg |
| | | 7. El Condor Pasa

(Flöte: Yvonne Schmitz,
Manuel + Thomas Kreutz, Percussion) | trad.: bearb.: Takashi Kubota |
| | | 8. Jamaica Farewell

(Flöte: Yvonne Schmitz,
Manuel + Thomas Kreutz, Percussion,
Sascha Huppertz Xylophon) | trad. Volksmusik "Mento"
bearb.: Valdo Preema
(Verlag: edition49) |
| | | 9. Offenbach-Melodien | Jacques Offenbach (1819-1880)
arr.: Jean Linard |
| | | 10. Funiculi, Funicula
(Neapolitanisches Volkslied) | Luigi Denza (1856-1922)
bearb.: H. Falcman/H. Prell |

- Pause -

- Änderungen vorbehalten -